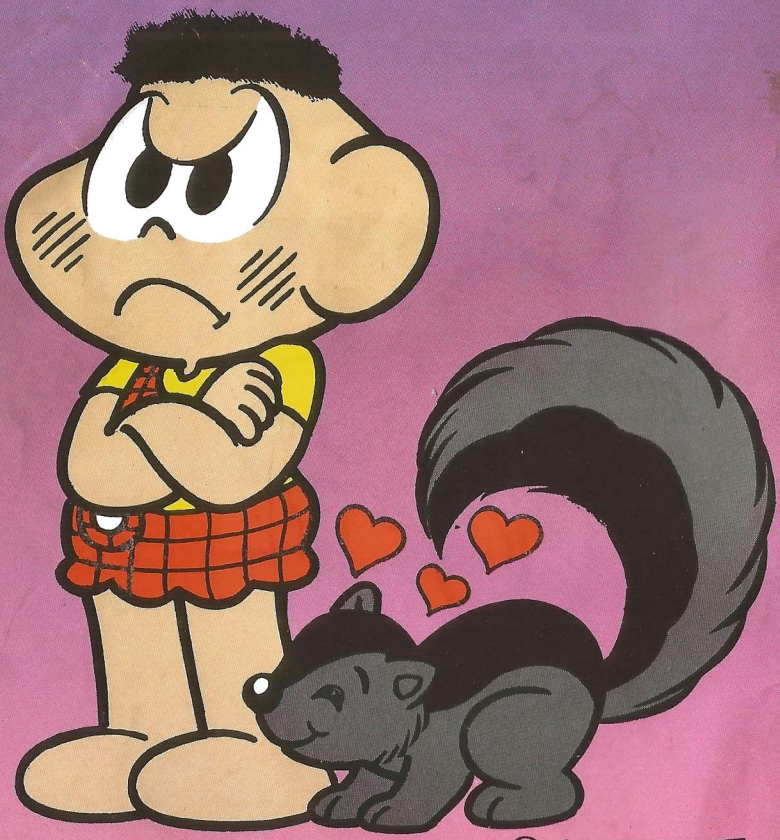
CHICO BENTO

Nº 119 - Cr$ 210,00

EDITORA GLOBO

Cheirar e amar...
...é só começar!

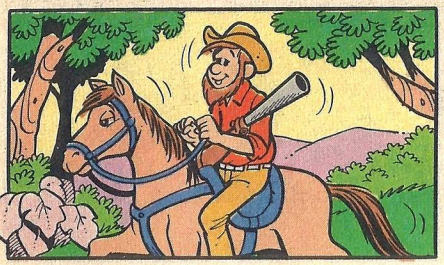


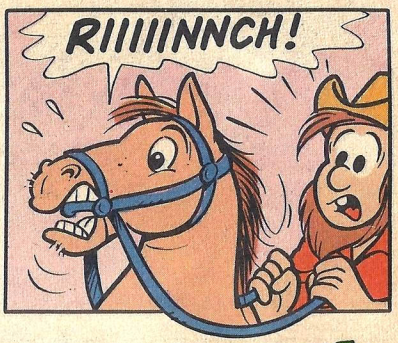
© MAURICIO

CASCÃO

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

LÁ IA O SEU VÔ, O TONECO BENTO, QUANDO, DI REPENTE...





Chico Bento em de GERAÇÃO para GERAÇÃO

MAURICIO

MSP910438-CH119/1

... LÁ TAVA O BICHO MAIS FEROIZ QUI ELE JÁ TINHA VISTO NA VIDA DELE...

...UMA ONÇA DI ZÓIO AZUR!

A BICHA PARTIU PRO ATAQUE...

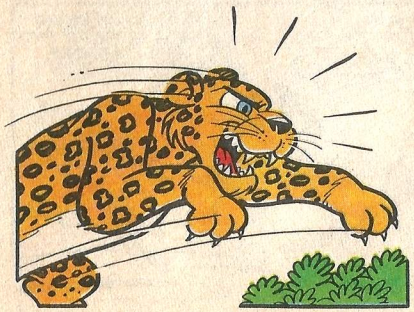
© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

...MAIS SEU VÔ ERA HOME VALENTE I A BRIGA FOI DI INGUAR PRA INGUAR...

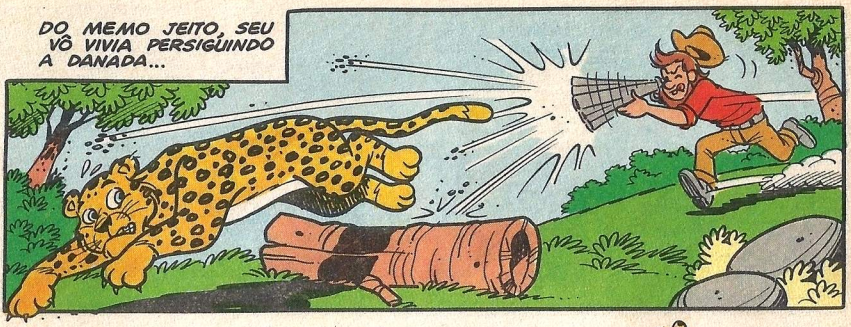
TANTO QUI NUM TEVE VENCIDO... NEM VENCEDOR!

DESDE AQUELE DIA, OS DOIS VIRARO INIMIGO MORTAR.

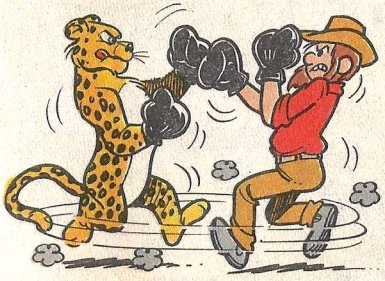
A ONÇA DI ZÓIO AZUR NUNCA PERDEU A CHANCE DI ATACA O VÉIO BENTO, NUMA HORA DI DISTRAÇÃO...



MAIS ELE TAVA SEMPRE PERPA-RADO!



I ANSIM FOI A VIDA TODA! OS DOIS BRIGANDO, BRIGANDO...

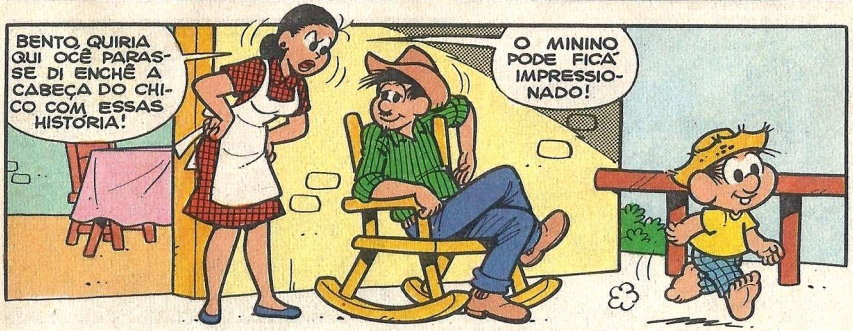


EU MEMO CHEGUEI A VÊ A TAR DA ONÇA, QUANDO ERA MININO... VIXI! ERA DANADA DI GRANDE!
I QUI FIM LEVÔ A ONÇA, PAI?

SEI LÁ! DISAPARECEU DISPOIS QUI O SEU VÔ SI MUDÔ DAQUI! ACHO QUI PERDEU O INTERESSE!

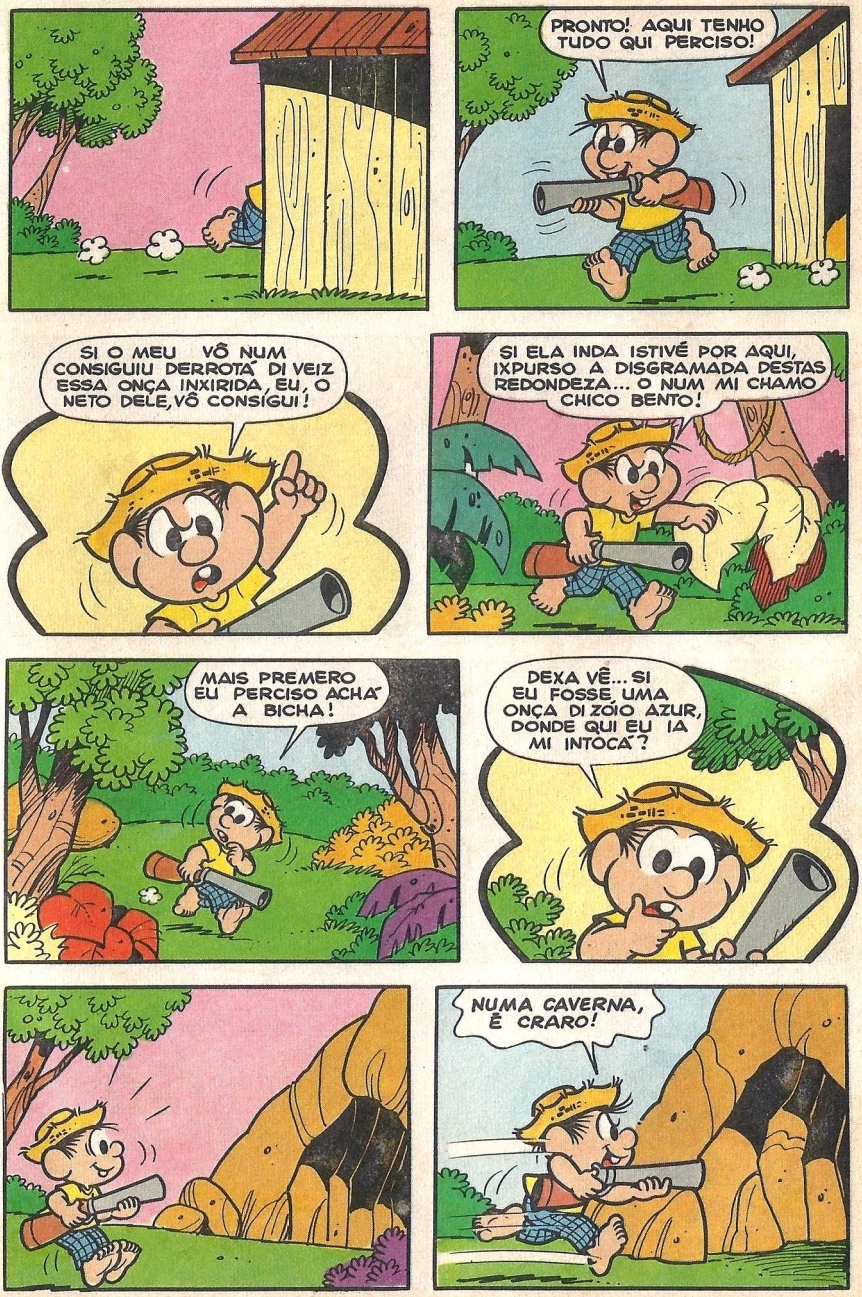
DEVI DI TÊ IDO AMOLÁ OTRO FREGUEIS!
É! I DI CERTO TÁ PENSANDO QUI SAIU VENCEDORA!

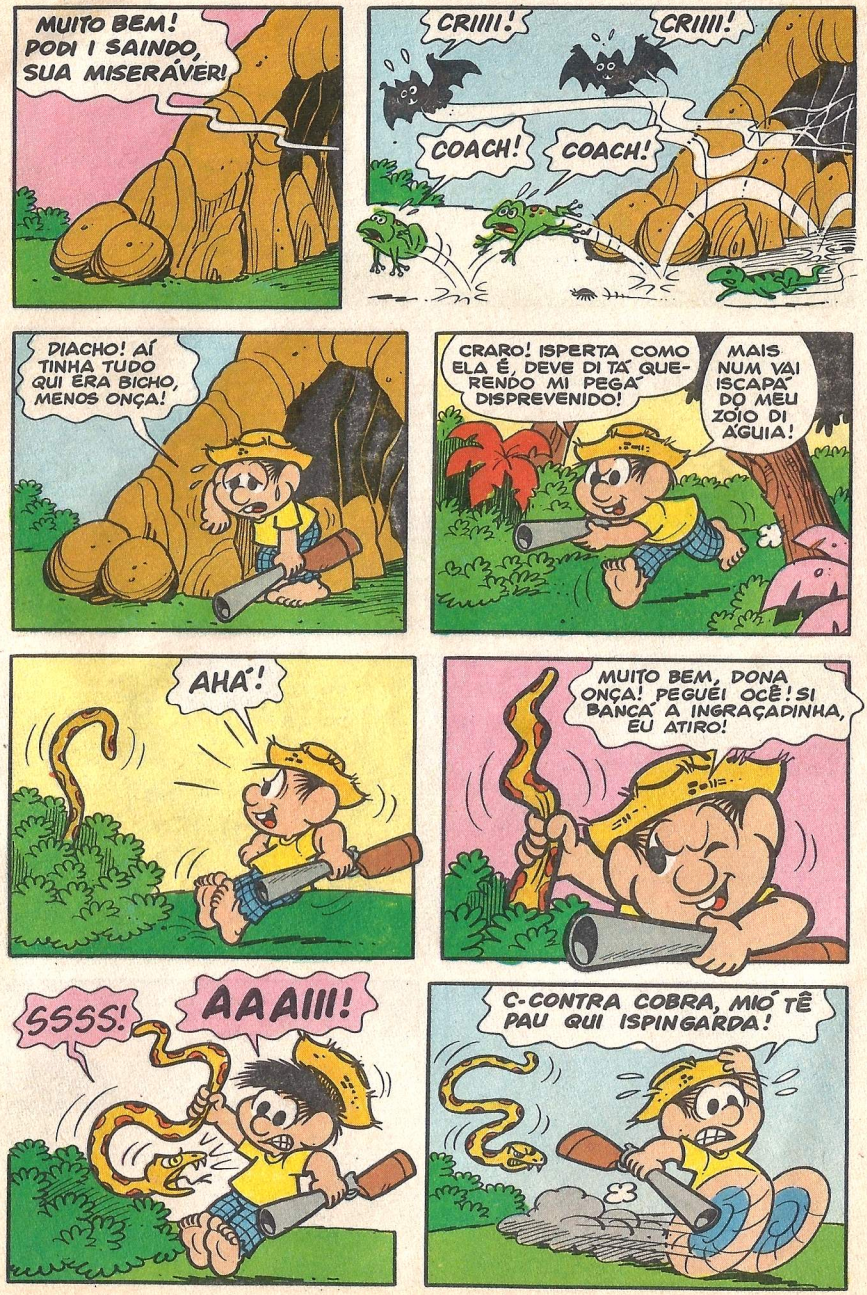
BÃO, FIO! AGORA CHEGA DI HISTÓRIA! VAI BRINCÁ, VAI!
TÁ BÃO, PAI!

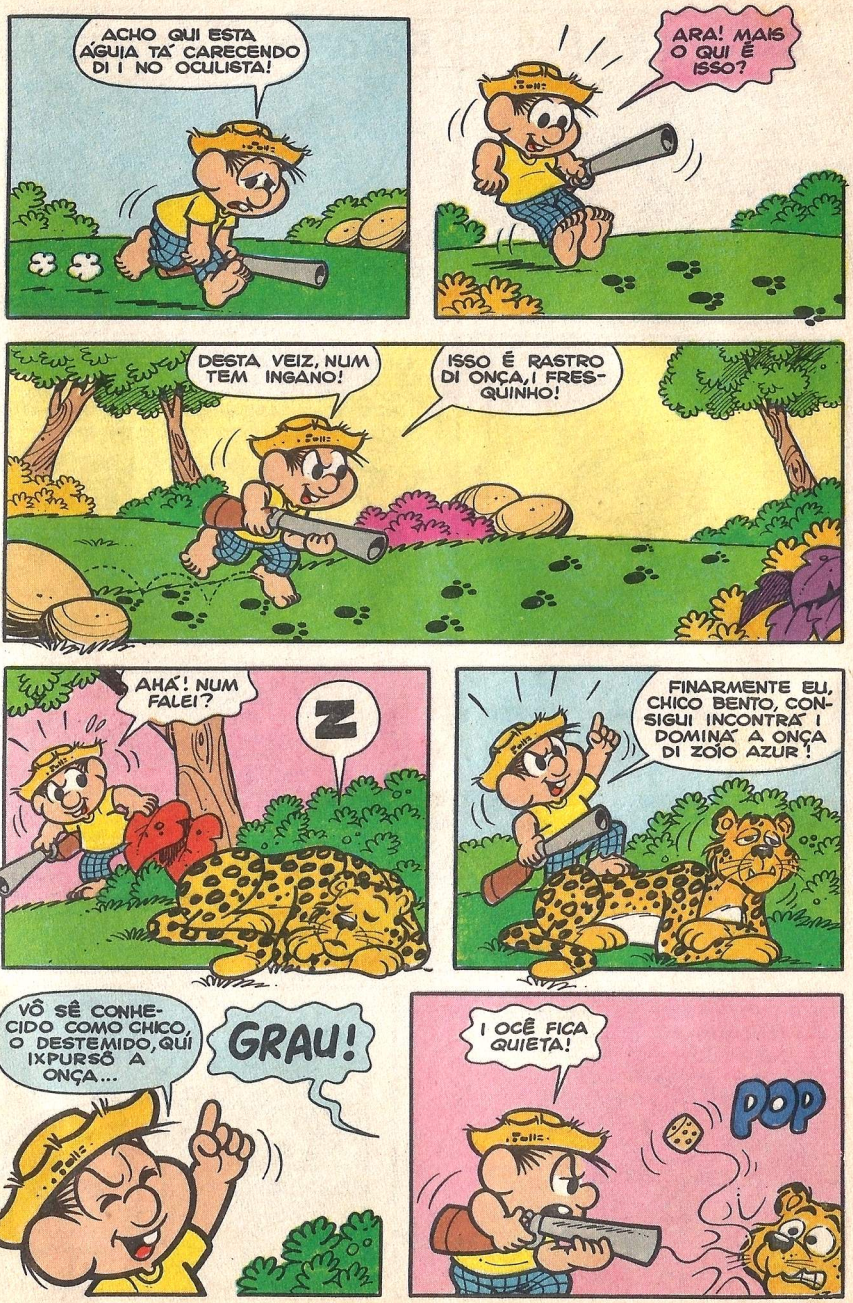

BENTO QUIRIA QUI OCÊ PARASSE DI ENCHÊ A CABEÇA DO CHICO COM ESSAS HISTÓRIA!
O MININO PODE FICÁ IMPRESSIONADO!

ARA, MUIÉ! O CHICO É UM MININO AJUIZADO!

GARANTO INTÉ QUI ELE JÁ ISQUECEU O ASSUNTO!


PRONTO! AQUI TENHO TUDO QUI PERCISO!
SI O MEU VÔ NUM CONSIGUIU DERROTÁ DI VEIZ ESSA ONÇA INXIRIDA, EU, O NETO DELE, VÔ CONSÍGUI!
SI ELA INDA ISTIVÉ POR AQUI, IXPURSO A DISGRAMADA DESTAS REDONDEZA... O NUM MI CHAMO CHICO BENTO!
MAIS PREMERO EU PERCISO ACHÁ A BICHA!
DEXA VÊ... SI EU FOSSE UMA ONÇA DI ZÓIO AZUR, DONDE QUI EU IA MI INTOCÁ?
NUMA CAVERNA, É CRARO!


MUITO BEM! PODI I SAINDO, SUA MISERÁVER!
CRIII!
CRIII!
COACH!
COACH!
DIACHO! AÍ TINHA TUDO QUI ERA BICHO, MENOS ONÇA!
CRARO! ISPERTA COMO ELA É, DEVE DI TÁ QUERENDO MI PEGÁ DISPREVENIDO!
MAIS NUM VAI ISCAPÁ DO MEU ZOIO DI ÁGUIA!
AHÁ!
MUITO BEM, DONA ONÇA! PEGUEI OCÊ! SI BANCÁ A INGRAÇADINHA, EU ATIRO!
SSSS!
AAAIII!
C-CONTRA COBRA, MIÓ TÊ PAU QUI ISPINGARDA!


ACHO QUI ESTA ÁGUIA TA CARECENDO DI I NO OCULISTA!
ARA! MAIS O QUI É ISSO?
DESTA VEIZ, NUM TEM INGANO!
ISSO É RASTRO DI ONÇA, I FRESQUINHO!
AHÁ! NUM FALEI?
Z
FINARMENTE EU, CHICO BENTO, CONSIGUI INCONTRÁ I DOMINÁ A ONÇA DI ZOIO AZUR!
VÔ SÊ CONHECIDO COMO CHICO, O DESTEMIDO, QUI IXPURSÔ A ONÇA...
GRAU!
I OCÊ FICA QUIETA!
POP

GRRRRRR!
GRUP! QUÊ DIZÊ...

SOCORRO!
GRRRR!

OH-OH!

EH, EH! FOI TUDO UM MAR-INTENDIDO, VIU? EU TAVA ATRAIS DUMA ONÇA DI ZÓIO AZUR I A SINHORA SÓ TEM ESSES LINDO ZÓIO CASTANHO! QUI COISA NÃO?
IH,IH!
GRRR!

AI, MEU SÃO CRISPIM, MI AJUDA!

NHAC!

MI PUXARO! ARGUÊM MI SARVÕ!
MAIS...QUEM?

POF
POF
POF
A ONÇA DI ZÓIO AZUR!

Ô CHICO! É ANSIM QUI OCÊ MI AGRADECE POR TÊ SARVO OCÊ, É?
ZÉ LELÉ!

DISCURPA... MAIS TAMÉM... QUI COCÊ TAVA FAZENDO ISCONDIDO?
BÃO... NUM SABIA SI TINHA PESCADO OCÊ O A ONÇA!

ALINHAIS... QUI DEU NOCÊ PRA CAÇA ONÇA, AGORA?
EU NUM TAVA CAÇANDO... TAVA INDO RESORVÊ UMA RIXA ANTIGA!

VENCÊ A ONÇA DI ZÓIO AZUR QUI INFERNIZÔ A VIDA DO MEU VÔ!
ONÇA DI ZÓIO AZUR?

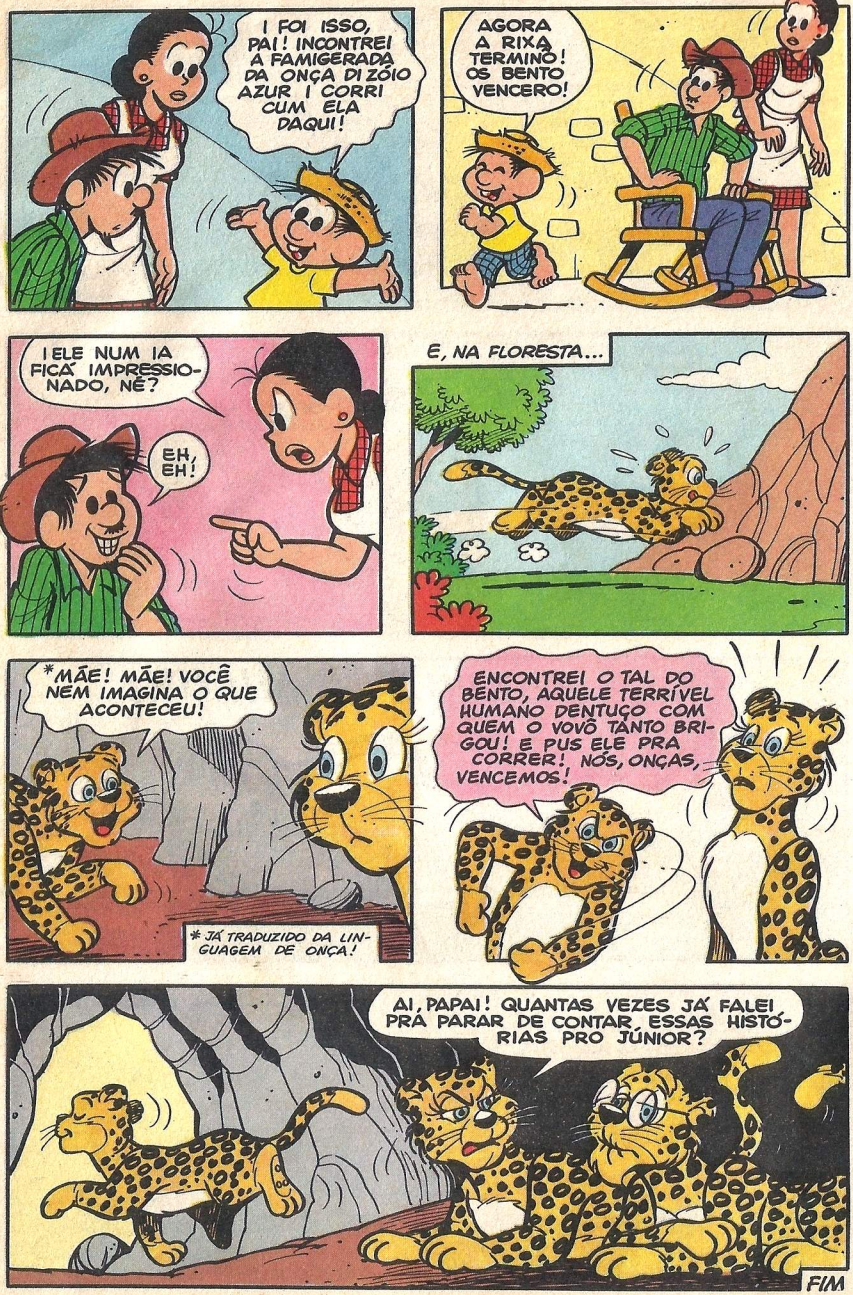
ISSO MEMO! ENORME! CUMAS GARRA AFIADA! ELA IO MEU VÔ TONECO BENTO SI INFRENTARO MUITAS VEIZ!

MAIS, INTÉ AGORA, NUM ACHEI A BENDITA!
I NEM VAI ACHA'!

ARA! I POSSO SABÊ PRU QUÊ?
SIMPRES!

SI ESSA TAR DI ONÇA JÁ AMOLAVA O SEU AVÔ, DEVE DI TÁ BEM VEINHA, SUSSEGADA NUM CANTO!
ZÉ LELÉ! PELA PRIMERA VEIZ NA VIDA, OCÊ DISSE UMA COISA CERTA! NUM TINHA PENSADO NISSO!
I EU, TONTO, CORRENDO ATRAIS DUMA ONÇA QUI JÁ DEVE DI TÁ GAGÁ!
BÃO! COM LICENÇA! VÔ PESCÁ!
É... PELO JEITO, ESSE IMPATE NUNCA VAI SI RESORVÊ!
A... A ONÇA DI ZOIÓ AZUR!
GRAUU!

I... ELA INDA TÁ BEM FORTINHA! C-CUMÊ QUI PODE?
P-PERCISO DI FAZÊ ARGUMA COISA!
DEXA VÊ... ACHO QUI SÓ TEM UMA COISA QUI MEU VÔ TONECO IA FAZÊ NUMA HORA DESSA!
POP
GRRAUU!
AAAIII!
MIAUR!
MISSÃO CUMPRIDA!
ISPERA INTÊ O PAI SABÊ!


I FOI ISSO, PAI! INCONTREI A FAMIGERADA DA ONÇA DI ZÓIO AZUR I CORRI CUM ELA DAQUI!
AGORA A RIXA TERMINÔ! OS BENTO VENCERO!
I ELE NUM IA FICÁ IMPRESSIONADO, NÉ?
EH, EH!
E, NA FLORESTA...
*MÃE! MÃE! VOCÊ NEM IMAGINA O QUE ACONTECEU!
* JÁ TRADUZIDO DA LINGUAGEM DE ONÇA!
ENCONTREI O TAL DO BENTO, AQUELE TERRÍVEL HUMANO DENTUÇO COM QUEM O VOVÔ TANTO BRIGOU! E PUS ELE PRA CORRER! NÓS, ONÇAS, VENCEMOS!
AI, PAPAI! QUANTAS VEZES JÁ FALEI PRA PARAR DE CONTAR ESSAS HISTÓRIAS PRO JÚNIOR?
FIM

Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios, jogos, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

ACAMPAMENTO VIP'S

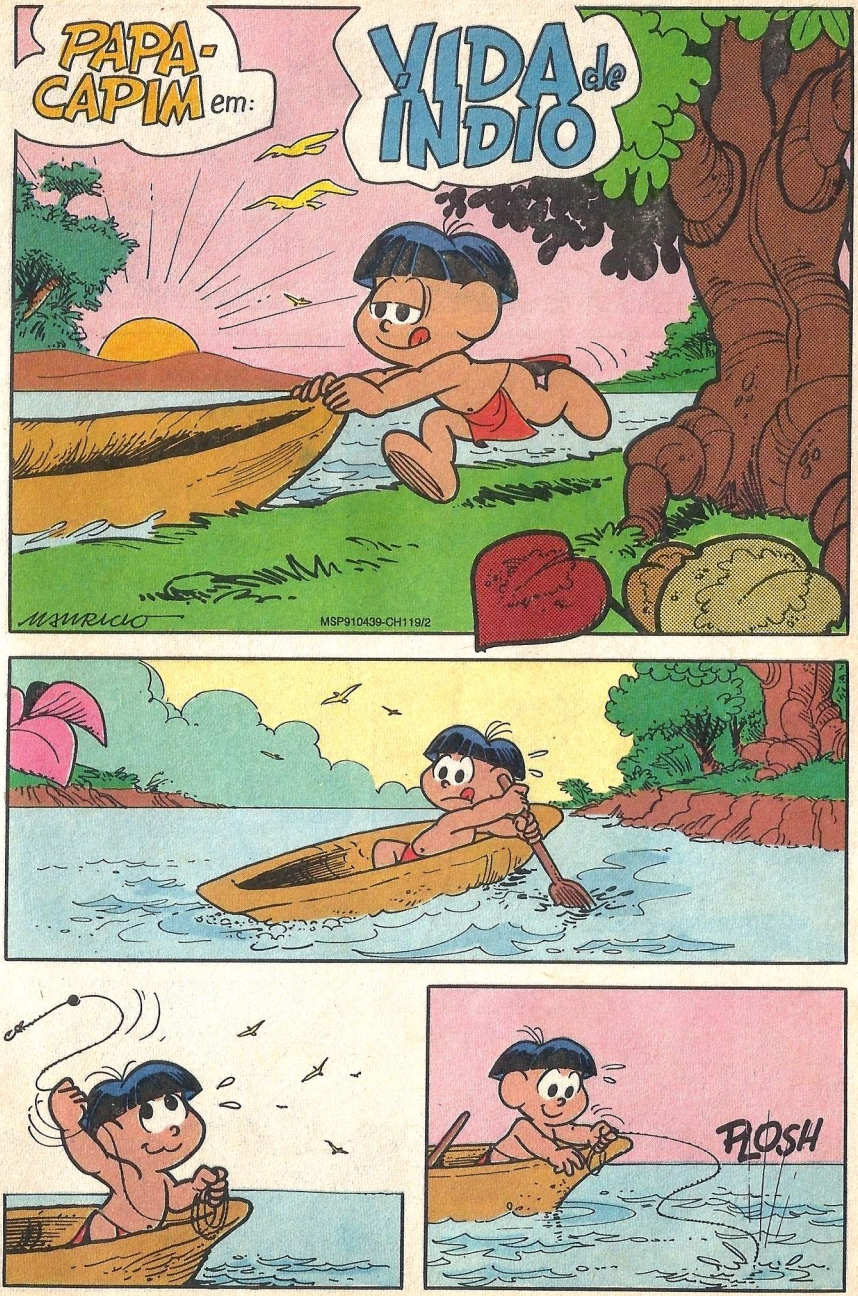
Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP.

© 1991 King Features Syndicate / ICA Press.

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

RECRUTA ZERO

TODOS OS MESES NAS BANCAS


PAPA-CAPIM em:
VIDA de INDIO
MAURICIO
MSP910439-CH119/2
FLOSH

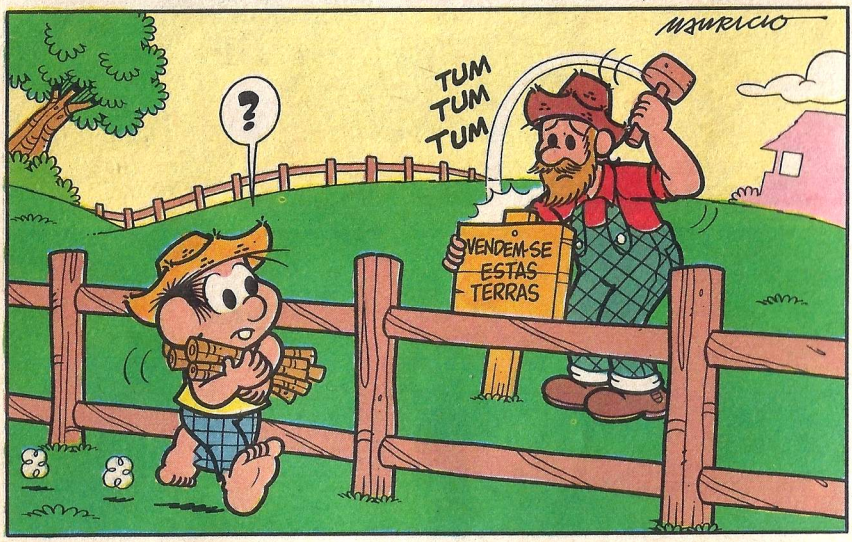
ZUT
PAF

POFT
CRONCH!
CRONCH!

AI, AI... E DEPOIS DIZEM QUE ÍNDIO LEVA VIDA MANSA!
FIM

Chico Bento em

O BOM VIZINHO



TEVE UM ANO QUI EU PRANTEI CAFÉ!
VEIO A GIADA I CABÔ CUM TUDO!

OTRO ANO, ARRESORVI PRANTÁ MIO!
DEU UMA PRAGA I ISTRAGÔ TODA A COIEITA!

ANO PASSADO, CRIEI GADO, MAIS, CO PREÇO BAXO...
...ACABEI TOMANDO PREJUIZO!

I ESTE ANO, QUI ACHEI QUI IA SÊ BAO...
...VEIO OS ÁCARO I CABÔ CAS MINHAS LARANJA!

POR ISSO, JÁ DECIDI!
VÔ VENDÊ TUDINHO I VÔ MORÁ NA CIDADE GRANDE!

EU INTENDO BEM ISSO! UMA VEIZ, ACONTECEU A MEMA COISA CO MEU PAI!
É MEMO, CHICO? I O QUI ELE FEIZ?

PEGÔ EU I MINHA MÃE I FOI TENTÁ A VIDA NA CIDADE GRANDE!
I OCEIS FORO?

FOMO, MAIS VORTEMO LOGO!
I PRU QUÊ, CHICO?

NUM SEI DIZÊ DEREITO, NÃO...
ACHO QUI FOI POR UM MONTE DI COISA!

MINHA MÃE NUM COSTUMÔ COZINHÁ NAQUELES FOGÃO!

O PAI NUM GOSTÔ MUITO DO TRABAIO QUI ARRUMARO PRELE!

I EU TINHA QUI FICÁ O DIA TODO IM CASA, PRUQUE LÁ TODO CANTO É PIRIGOSO!

I DISPOIS, FOI DANDO UMA SODADE DANADA DI TUDO ISSO, AQUI!

...O CANTO DO GALO, O CHERINHO DO MATO...

...AS CACHOERA, OS RIO, OS BICHO...

INTÃO, CHEGÔ UM DIA QUI O MEU PAI TOMÔ UMA DECISÃO...
...I NÓIS VORTEMO!

INTÉ HOJE, O PAI CONTA QUI FOI NA VIAGE DI VORTA QUI ELE ARRESORVEU O PROBREMA DAS TERRA DELE!
UAI, CHICO! COMO?

ELE VEIO ARREPARANDO IM TODAS TERRA PELO CAMINHO! TINHA PRANTAÇÃO DI MIO, DI CANA, DI SOJA... TINHA DI TUDO!

CADA SÍTIO TINHA UM TIPO DI PRANTAÇÃO!
MAIS, DI REPENTE, ELE VIU UMAS TERRA QUI ERA DIFERENTE!

PARECIA TOAIA DI MESA, TUDO QUADRADINHO! IM CADA QUADRADINHO, TINHA UM TIPO DI PRANTAÇÃO!

FOI POR ISSO QUI ELE VORTÔ I FEIZ A MEMA COISA...
...CAS TERRA DELE!

IM VEIZ DI PRANTÁ SÓ MIO, O SÓ ARROIZ, O SÓ FEJÃO...
... ELE PRANTÔ DI TUDO UM POCO!

I NUNCA MAIS O PAI TEVE PROBREMA!
SI UMA PRANTAÇÃO NUM DAVA CERTO, A OTRA COBRIA O PREJUÍZO!

BÃO, TENHO DI LEVÁ A LENHA PRA MÃE!
TCHAU, NHÔ LÉO! BOA SORTE LÁ NA CIDADE!
TCHAU, CHICO, I BRIGADO!

UMA MENTIRA DO CHICO BENTO...
Dia 2
Chico Bento
NÃO PRECISA MARCAR ESSA, NÃO!
?
MAS, SENHOR, ELE MENTIU!
AQUELA HISTÓRIA DE MORAR NA CIDADE FOI TUDO INVENÇÃO!
EU SEI, MAS, ASSIM MESMO, NÃO PRECISA ANOTAR!
PRA FALAR A VERDADE, ESSA MENTIRINHA...
... MERECIA ERA UM PRÊMIO!
COMÉ QUI NUM PENSEI NISSO ANTES?
POSSO PRANTÁ UM POCO DI ARROIZ...
...UM POCO DI CANA... CRIÁ UMAS DEIZ CABEÇA DI GADO!...
FIM

Moda Infantil

COM A TURMA DA MÔNICA UNE BRASIL E PORTUGAL

Stand com a coleção Turma da Mônica na Expofashion - Lisboa.

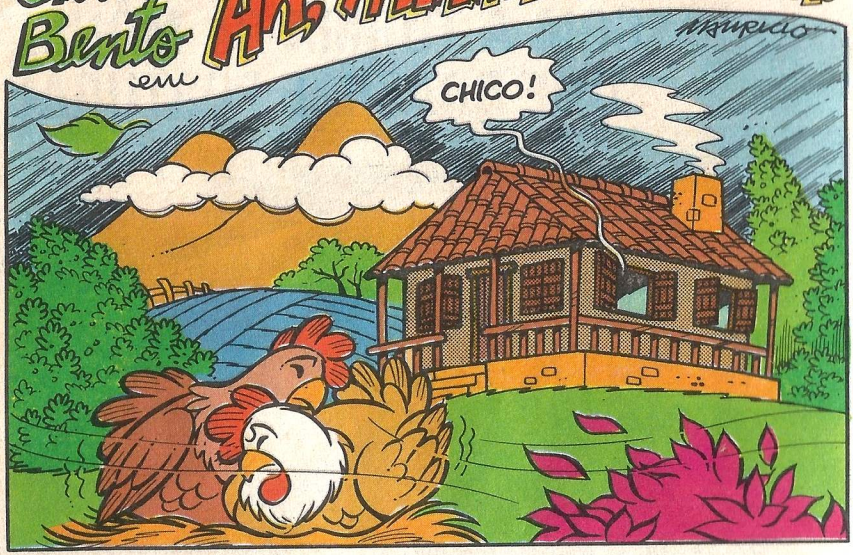
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

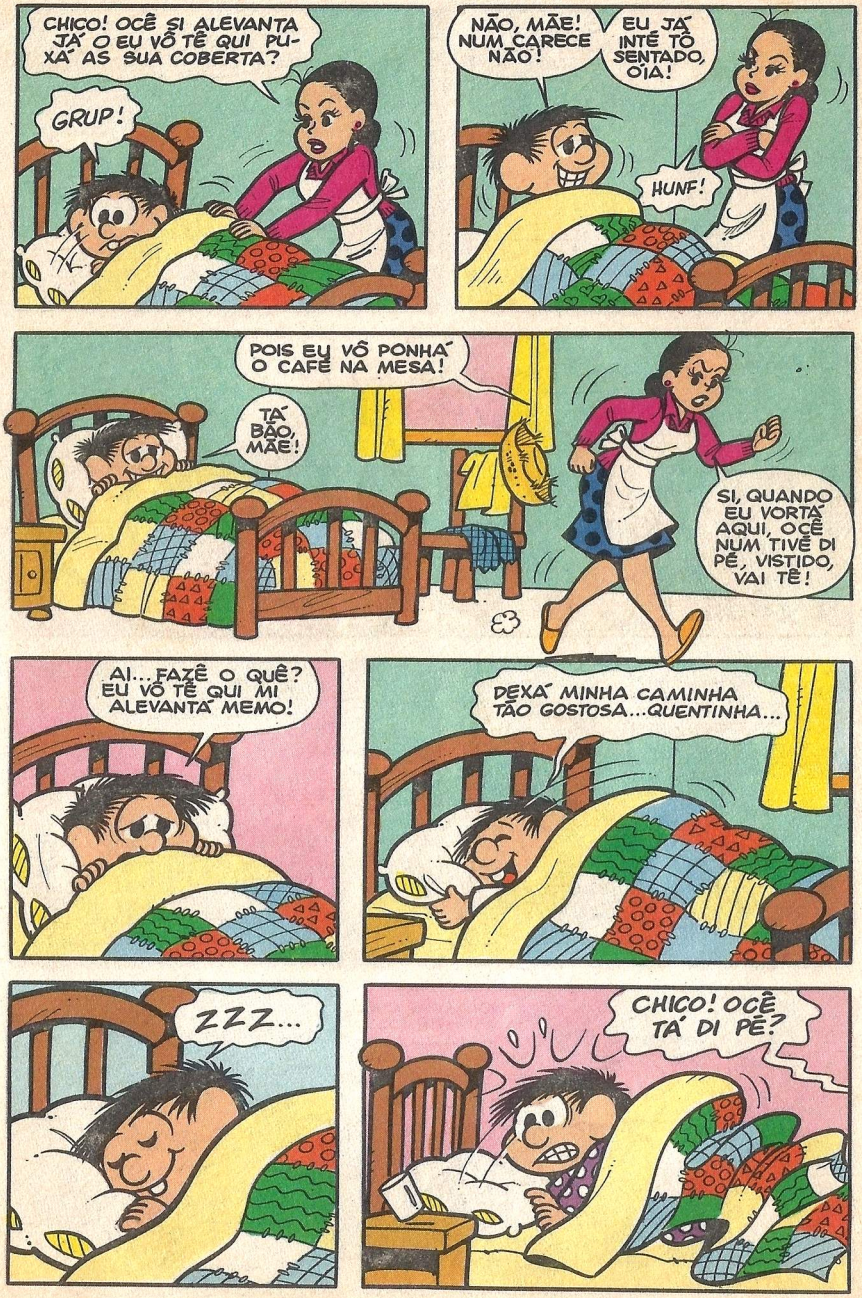
A Mauricio de Sousa Produções e a Empresa Rocha e Monteiro Lda., bolaram um ''plano infalível'' para unir ainda mais esses dois países irmãos: fecharam um Contrato para a produção de calças, jaquetas, camisetas e conjuntos em moleton, dentre outros produtos e, chamaram a Turma da Mônica, é claro, para decorar essa nova linha de confecções.

© MAURICIO

- A primeira coleção já estará pronta no próximo verão europeu.
- A partir desse lançamento, os amiguinhos de Portugal poderão curtir também, a Turminha mais conhecida do Brasil.

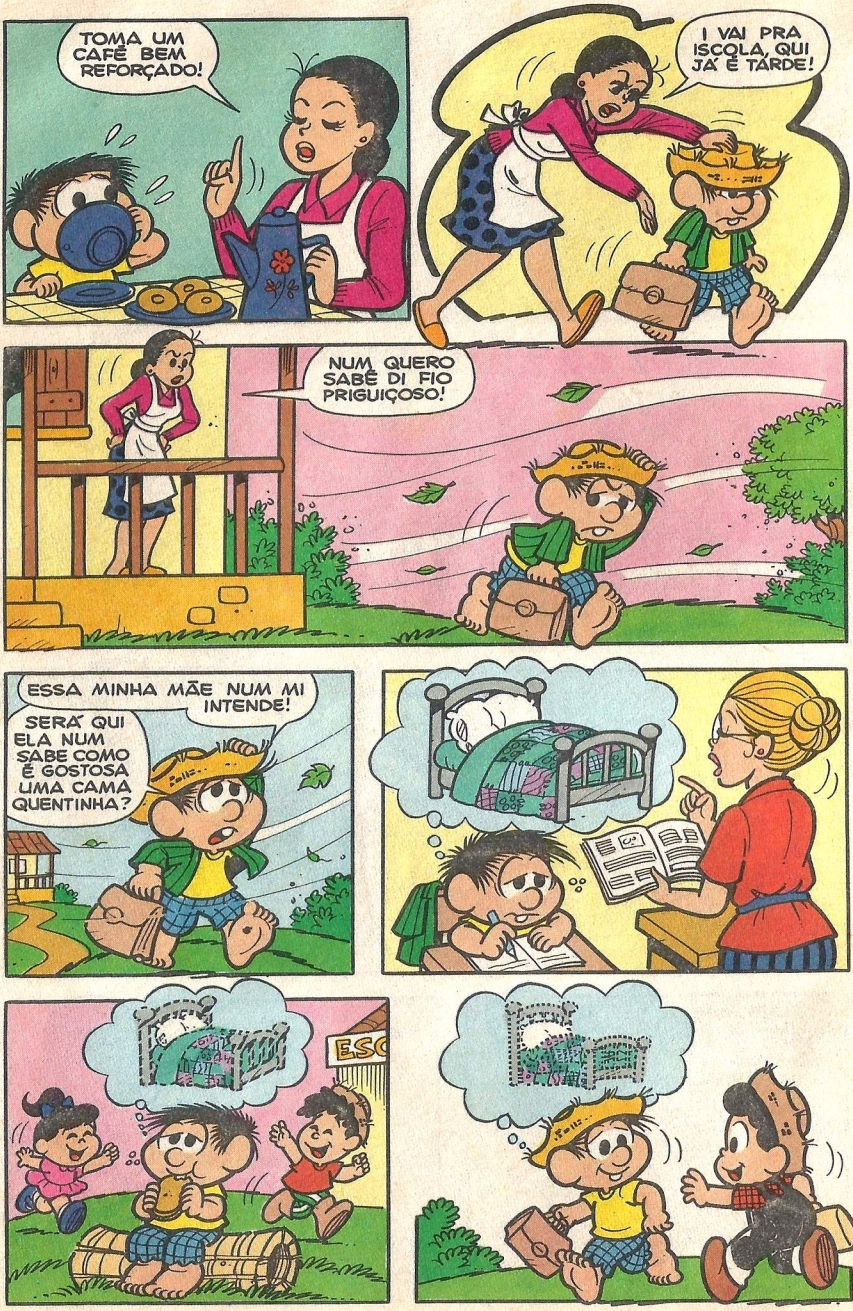
Chico Bento em Ah, minha caminha!

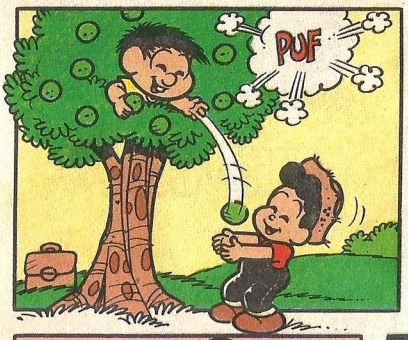


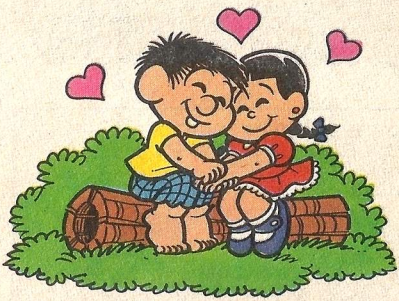

CHICO! OCÊ SI ALEVANTA JÁ O EU VÔ TÊ QUI PUXÁ AS SUA COBERTA?
GRUP!
NÃO, MÃE! NUM CARECE NÃO!
EU JÁ INTÉ TÔ SENTADO, OIA!
HUNF!
POIS EU VÔ PONHÁ O CAFÉ NA MESA!
TÁ BÃO, MÃE!
SI, QUANDO EU VORTÁ AQUI, OCÊ NUM TIVÉ DI PÉ, VISTIDO, VAI TÊ!
AI... FAZÊ O QUÊ? EU VÔ TÊ QUI MI ALEVANTÁ MEMO!
DEXÁ MINHA CAMINHA TÃO GOSTOSA... QUENTINHA...
ZZZ...
CHICO! OCÊ TÁ DI PÉ?

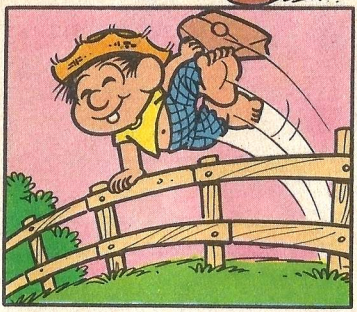
TÔ SIM, MÃE! TÔ, SIM!
AI! SÓ ANSIM MEMO, DI SOPETÃO, PREU TÊ CORAGE!
QUI FRIO!
UAAH!
É MIÓ MI TROCÁ LOGO!
MAIS QUI SONERA!
PSSSST!
CHIQUINHO! VEM DORMIR MAIS UM POUQUINHO!
NUM POSSO! TENHO QUI I PRA ISCOLA!
AH! QUE NADA!
SÓ MAIS CINCO MINUTINHOS!

EU NÃO VOU DEIXAR VOCÊ SAIR!
NÃO! MI SORTA!
A MÃE NUM VAI GOSTÁ...I...
ZZZZZZ!
O QUÊ?!
HÃ?
ZUP
OCÊ PIDIU ISSO, FIO!
MAIS, MÃE! NUM FUI EU! FOI A CAMA... ELA TAVA MI CHAMANDO...
SEI!
LAVA BEM A CARA PRA ACORDÁ DI UMA VEIZ!


TOMA UM CAFÉ BEM REFORÇADO!
I VAI PRA ISCOLA, QUI JÁ É TÁRDE!
NUM QUERO SABÊ DI FIO PRIGUIÇOSO!
ESSA MINHA MÃE NUM MI INTENDE!
SERÁ QUI ELA NUM SABE COMO É GOSTOSA UMA CAMA QUENTINHA?
ESC

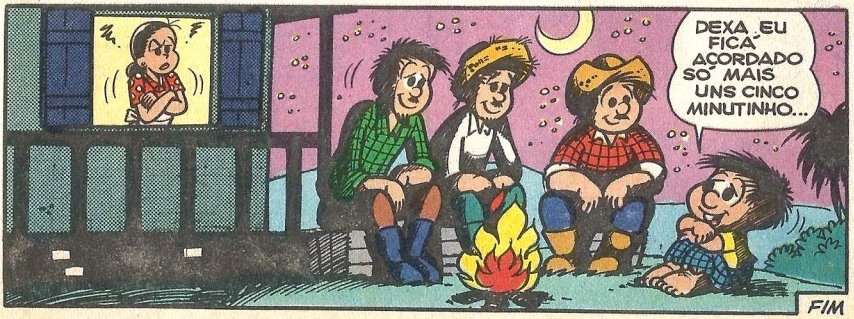

PUF





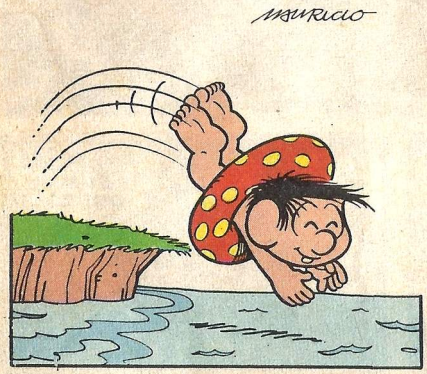
FIO!
TÁ NA HORA DI UMA COISA QUI OCÊ ADORA!
JÁ PRA SUA CAMA GOSTOSA, QUENTINHA...

AH, MÃE! NUM QUERO!


DEXA EU FICA ACORDADO SÓ MAIS UNS CINCO MINUTINHO...

FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompão. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Lilia de Paula, Marco Antônio V. Gonçalves, Marieleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Produto: Denise Maria Mozol. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Gciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228 1841 e 229-9427. Publicação Quinzenal.
Data desta edição: Agosto/1991

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

ANTONIO MAURICIO DE SOUSA

BIBLIOTECA DE GIBIS

DOE E USE

Os Estúdios Mauricio de Sousa contam hoje com uma boa biblioteca que serve aos artistas da casa e aos pesquisadores.

Temos, lá, revistas e livros que tratam dos quadrinhos nacionais e internacionais.

Mas pretendemos que nossa biblioteca seja mais completa. E para isso contamos com o auxílio dos nossos leitores.

Você que tem uma coleção de antigas revistas de quadrinhos - ou sabe quem tem - está convidado a doar esse material para nossa biblioteca. Essas revistas, que ficaram perdidas no tempo (ou no fundo do armário) servirão para jovens artistas tomarem conhecimento da história das histórias em quadrinhos, beberem da informação e arte destas velhas e boas publicações. E, sem dúvida, ajudarão na formação de novos valores no setor e na evolução dos artistas já em atividade.

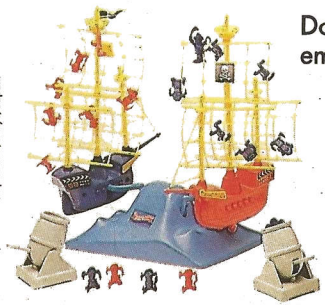
A biblioteca terá todo o material devidamente catalogado, computadorizado, para que, em qualquer dia, você possa nos visitar para reviver as boas emoções das suas primeiras leituras.

Que tal repassar tudo isso para a turminha que está chegando agora?

A nossa biblioteca tem como patrono o artista e poeta ANTONIO MAURICIO DE SOUSA, pai do cartunista Mauricio de Sousa, e se localiza no edifício dos Estúdios Mauricio de Sousa, à Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa de Baixo - CEP 05065 - São Paulo / SP. - Fone (011) 864.2044 R. 128 • Atenção: as ligações feitas fora da Cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PIRATAS VOADORES.[MD] PARTICIPE DA MAIOR AVENTURA DOS SETE MARES.



Dois navios-pirata se enfrentam numa emocionante batalha. Escolha o seu e comece o ataque atirando seus piratas contra o navio do seu adversário. Vence quem fizer o inimigo naufragar sete vezes.

Piratas Voadores. Batalhe pelo seu.

ESTRELA®

Sob licença: Asahi Corporation, Tokyo, Japan.